



PRÉSENTATION DE:

Rémi Bonin

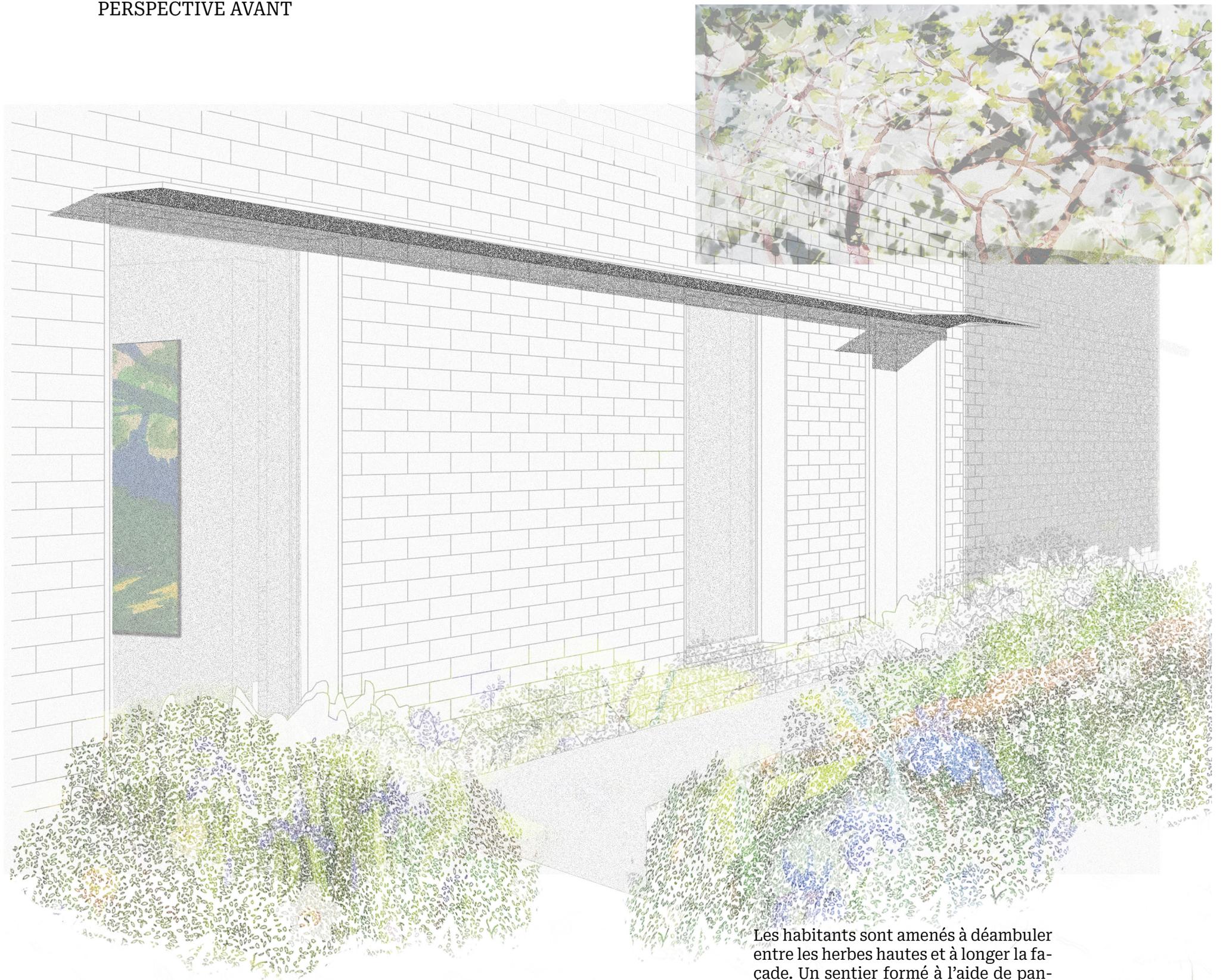
conception:
Rémi Bonin et Tamara Kliuk

supervision:
Justin Duchesneau et Nicolas Chaudier

Promenade végétale

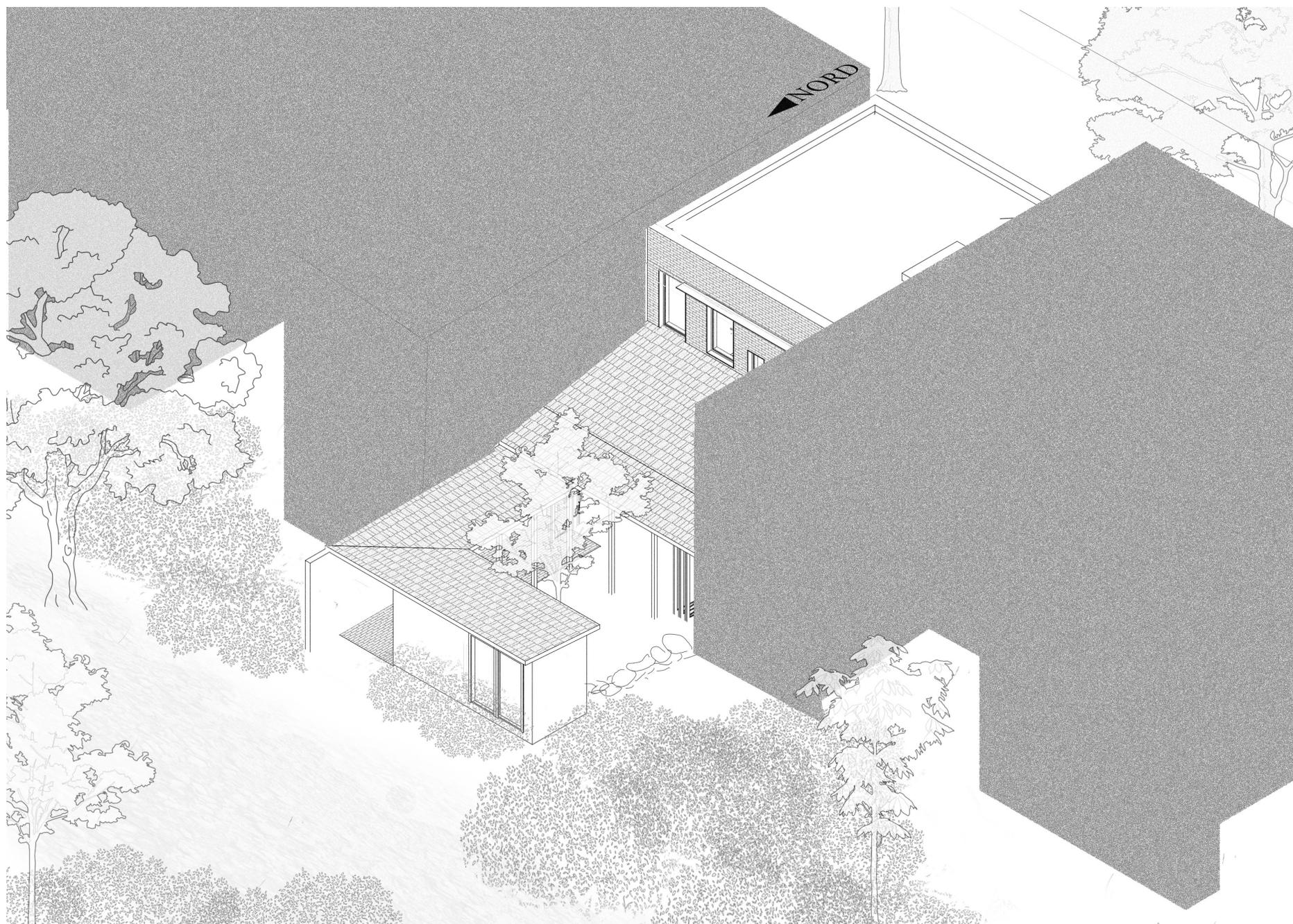
Installée entre deux bâtiments ouvriers typiques du quartier de Pointe-Saint-Charles, la nouvelle maison unifamiliale tente de créer un contact puissant entre ses quatre habitants et un environnement extérieur omniprésent. Le revêtement extérieur de brique rouge entre en dialogue avec les bâtiments issus de l'architecture vernaculaire du quartier et la volonté de créer un espace extérieur au jardin central s'inspire des maisons de campagne. Ensemble ainsi qu'avec sa matérialité, la maison propose au client une promenade guidée par les différents jardins.

PERSPECTIVE AVANT



Les habitants sont amenés à déambuler entre les herbes hautes et à longer la façade. Un sentier formé à l'aide de panneau de caillebotis permet à la nature de prendre le dessus.

PLAN D'IMPLANTATION
565 rue bourgeoys

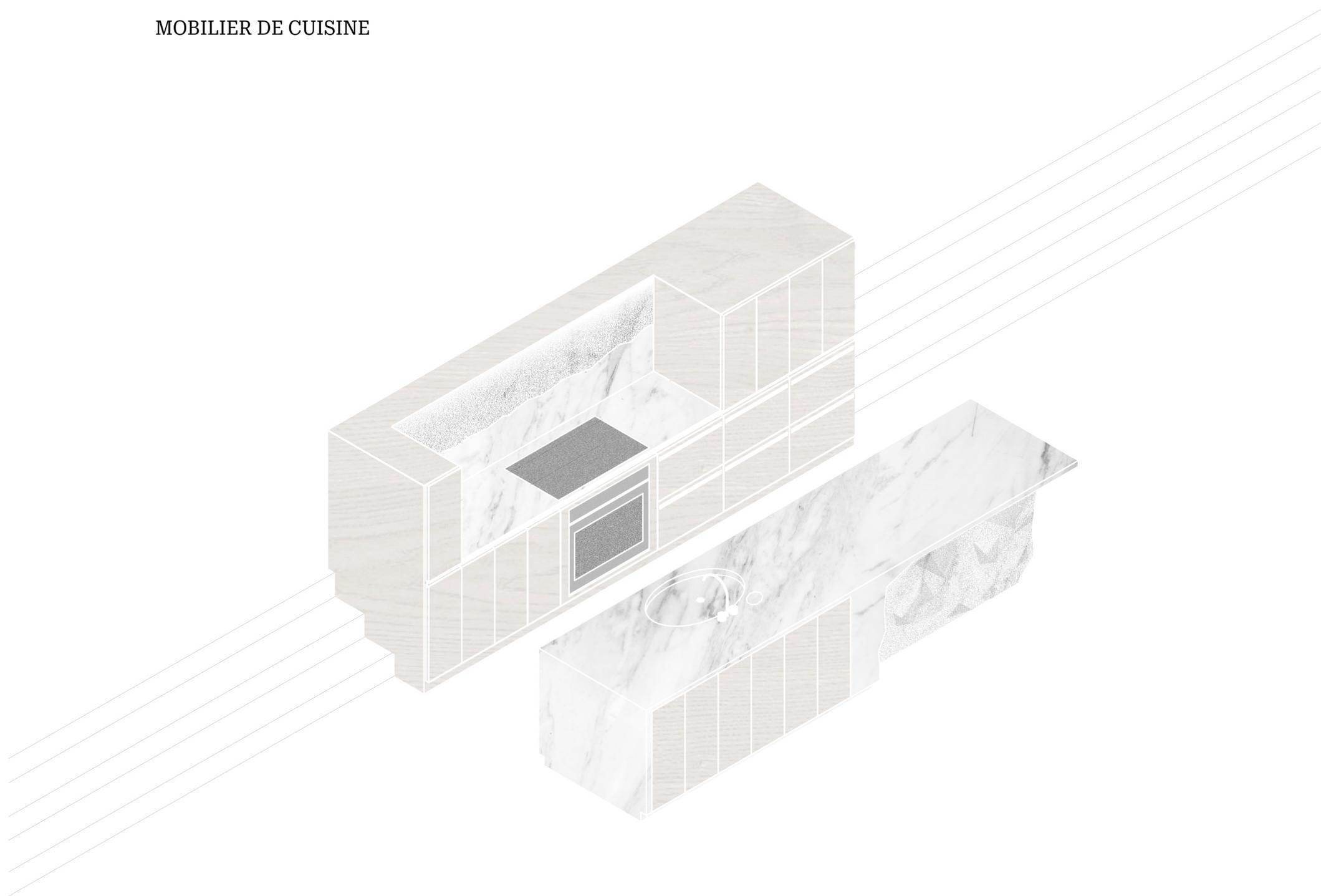




PERSPECTIVE INTERIEURE



MOBILIER DE CUISINE



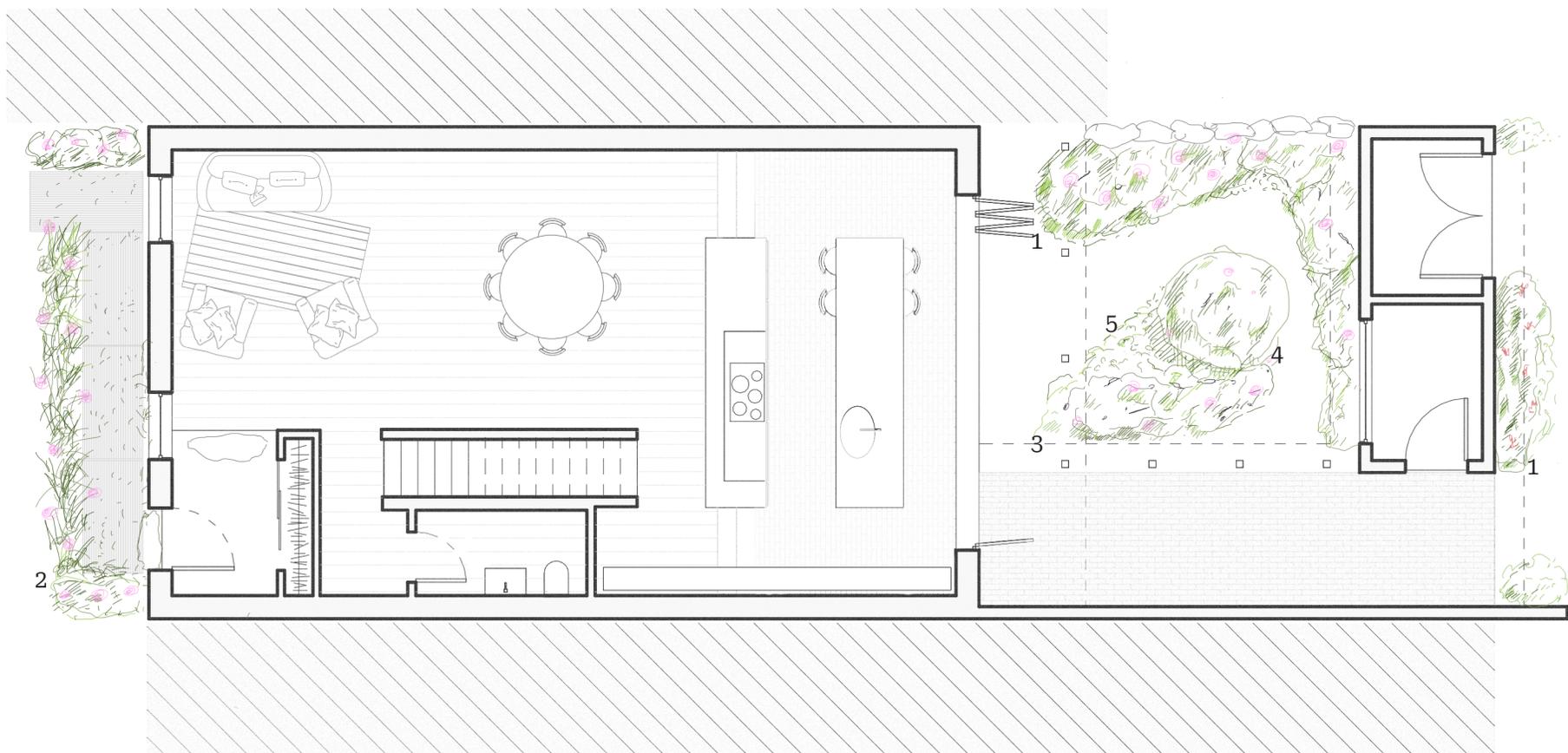


Légendes des oeuvres

1. Cours Arrières | Annika Tajchakavit-Azar
2. Jardin d'agrément | Rémy Fortin
3. Jardin commun | Rémy Fortin

COUPE LONGITUDINALE

1/8" = 1'

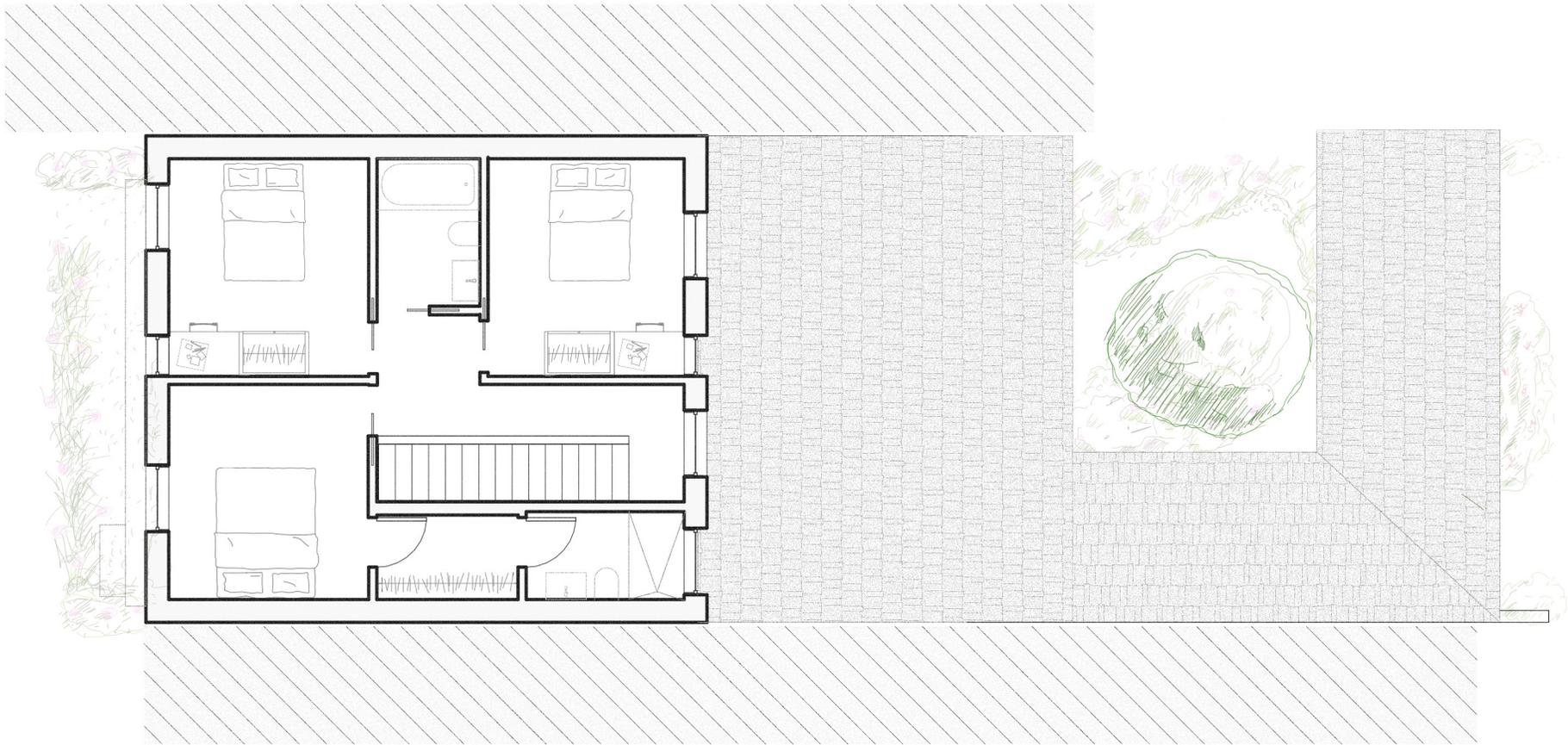


Légende des plantes

1. Rosa Canina
2. Asclepias Syriaca
3. Rubus Occidentalis
4. Amélanchier Canandensis
5. Cornus Canadensis

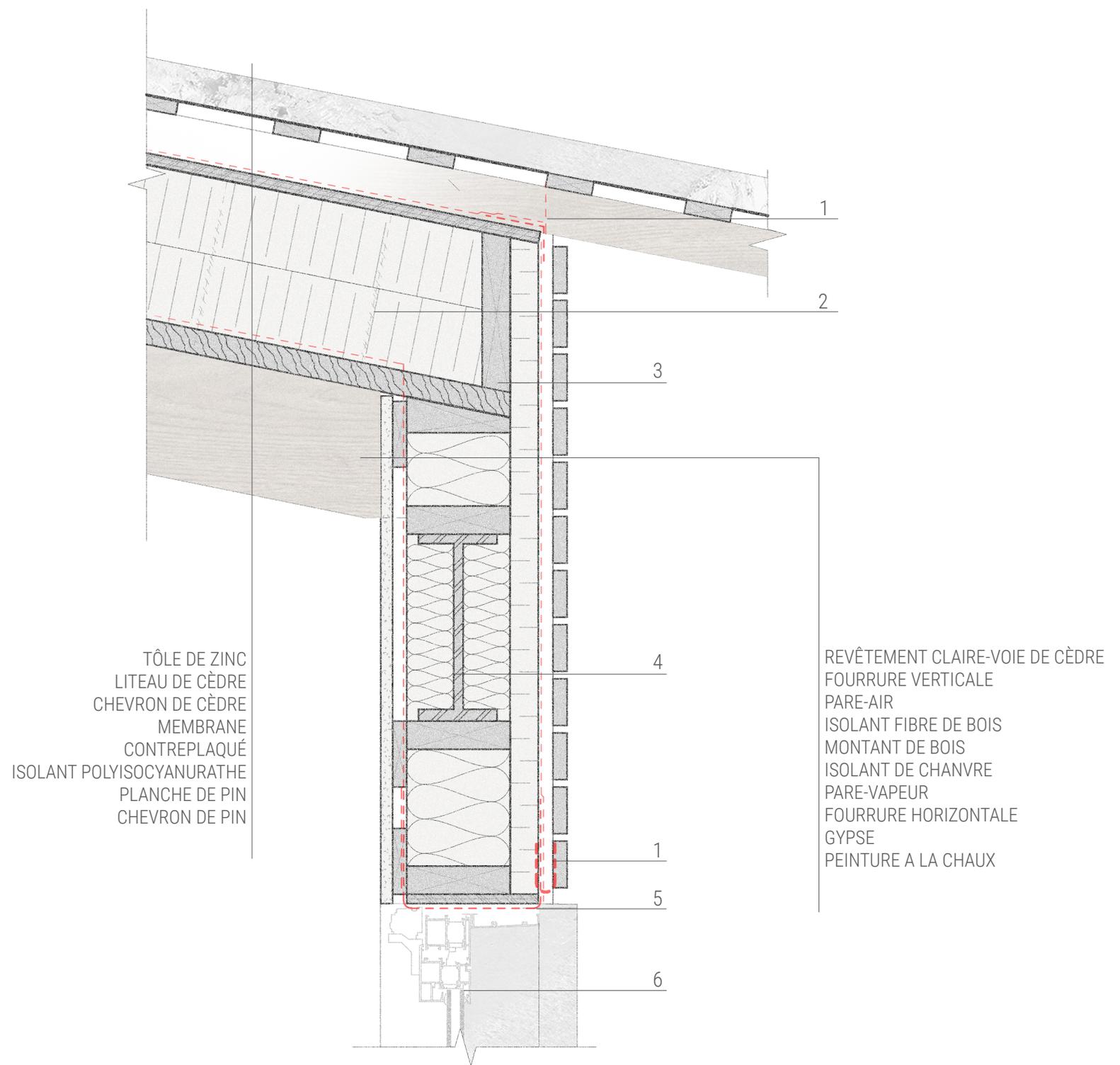
PLAN DU RDC

1/8" = 1'



PLAN DE L'ÉTAGE

1/8" = 1'



Légende du détail

- 1 - Moustiquaire
- 2 - Fixer l'isolant à l'aide de vis
- 3 - Finir l'isolant sur un 2x10
- 4 - Poutre d'acier voir ing.
- 5 - Membrane d'étanchéité
- 6 - Porte pliante Alumico 68STH

DÉTAIL JONCTION TOIT/MUR/OUVERTURE

1 1/2" = 1'

Les artistes derrière les oeuvres utilisées

Annika Tajchakavit-Azar

Diplômée d'un DEC en Art visuel et étudiante en histoire de l'art, Annika a analysé l'évolution d'une œuvre à différentes étapes de la mémoire humaine. Elle a produit un vaste portfolio parcourant de multiples styles artistiques avec une nature souvent omniprésente.



Cours arrières

Rémy Fortin

Présentement au doctorat en architecture, l'artiste Rémy Fortin se démarque dans ses œuvres par l'importance que prend la végétation dans celle-ci. C'est suite à de riches analyses de la flore québécoise qu'il réussit à rendre une douce énergie à ses œuvres.



Jardin sylvestre I



Jardin commun



Jardin d'herbacées



Jardin d'agréments



Paysage VI

La végétation du projets

Une attention particulière a été prise quant au choix de la végétation présente dans les trois jardins du projet. Le choix d'utiliser en majorité des plantes natives du Québec est venu naturellement dans le but d'assurer un impact positif sur l'environnement environnant ainsi que de réduire au minimum l'entretien nécessaire pour maintenir un jardin plaisant. Les floraisons échelonnées remplissent la maison de couleurs du printemps à l'automne et les arbustes fruitiers offrent l'occasion de prendre un dessert en plein air. Un plaisir sensible devrait se faire sentir à la vue des jardins à l'année.



Animation du projet